

## 興大 2023 秋季「川流台灣文學駐校作家」鄧觀傑 暢談數位內容創作甘苦

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

「川流台灣文學駐校作家」於 2020 年 12 月設立，由美國川流基金會李華林董事長捐贈中興大學台文所 8 萬美元，活動持續至今已邀請多位傑出作家。2023 秋季「川流台灣文學駐校作家」邀請馬華小說家，同時身兼 Youtube 團隊企劃的鄧觀傑，分享從文學創作到數位內容創作的甘苦談。

鄧觀傑出身馬來西亞。大學時期，他至台灣就讀中文系，並於 2021 年出版小說集《廢墟的故事》，展現他對文字、語言細膩的捕捉和觀察。他曾獲印刻超新星文學獎、香港全球華文青年文學獎以及馬來西亞花蹤文學獎等，是馬華新生代備受矚目的作家。

除了文學方面的亮眼表現，鄧觀傑在 2021 年投入 Youtube 產業，擔任百萬訂閱 Youtuber 團隊的企劃，拓展他對於「寫作」一詞的想像。

本次「川流台灣文學駐校作家」由中興大學台文所與台灣人文創新學程共同執行，同時也與成功大學台文所合作。開幕典禮於 11 月 16 日在中興大學圖書館舉行，講座主題『我的「寫作」路：發起不可能的溝通』。鄧觀傑將分享從馬來西亞到台灣，從文學創作者到數位內容創作者的「寫作」路，以及這一路所面臨的挑戰。

鄧觀傑將從實務方面切入，以自身 YouTube 企畫工作經驗為例，分享他在台灣數位內容產業所觀察到的現象。

除了系列演講，本次駐校活動也配合中興台文學程「全球南方文化議題」課程，規劃兩場「數位內容實作工作坊」。鄧觀傑將分享擔任數位內容企劃的秘訣，同時針對學生的數位企劃作品進行討論，詳細活動內容可至 [中興台文所官網](#)